

Тема сценария занятий:

Встреча с историей - узнай музей..

Авторка: Мартина Сянко

Время реализации: 45 мин.

Участники: дети в возрасте 7 – 12 лет

Общая цель: участники знают, что такое музей и какую роль он играет.

Подробные цели:

Познавательные цели

- Участники знают функции музея.
- Участники знают, чем ежедневно занимаются сотрудники музея.

Образовательная цель

- Участники тренируют осмысленное слушание/чтение.
- Участники развивают свое воображение.
- Участники развивают пластическую активность.

Образовательные цели

- Участники «осваиваются» с музейным пространством - музей становится знакомым и дружелюбным местом.
- Участники знают, как вести себя в музее и в других общественных местах.
- Участники используют вежливые фразы.
- Участники контролируют свои эмоции и развивают свои личные качества, например, терпение.
- Участники слушают инструкции ведущего занятия.

Методы работы

- беседа,
- карта разума,
- работа с текстом,
- решение задач из рабочего листа,
- пластическая работа.

Формы работы:

- индивидуальная,
- коллективная.

Учебные пособия:

- текст сказки *Хаос в складе* Мартины Сянко - включен в публикацию *Истории из музея Э. Слэнчки-Поскробко*, М. Сянко (книга, содержащая указанную сказку, доступна в бумажном виде в Музее скульптуры Альфонса Карного и в виде аудиокниги по адресу: www.sztukabezgranic.muzeum.bialystok.pl/,
- рабочие листы,

- картон или доска,
- письменные принадлежности,
- пластиковые материалы: листы белой бумаги, мин. формат А4, краски, кисти, вода.

Ход занятий:

1. Ведущий приветствует участников и коротко представляет тему встречи.
2. Беседует с детьми об их впечатлениях от посещения музеев. Участники занятий рассказывают, были ли они в музее, что они в нем видели, в каких формах музейной активности они участвовали, например, посещали выставку, участвовали в интерактивных мероприятиях, показах или исторических реконструкциях.
3. Ведущий записывает слово музей в центральной части листа или доски. Дети обмениваются словами, с которыми они ассоциируют написанное слово. Педагог задает участникам вспомогательные вопросы:
 - Какова цель музеев?
 - Что они собирают?
 - Кто в них работает?

Участники знакомятся с содержанием сказки Хаос на складе, а затем выполняют задания, содержащиеся в рабочем листе. Ведущий сообщает, что предметы, входящие в музейные коллекции, часто содержат много интересных историй. Вспоминая судьбу героев сказки, педагог показывает детям, что работа в музее может быть удивительной, требует творческого подхода, целеустремленности и гибкости в действиях.

Дети создают пластическую работу на базе содержания представленной им сказки. Найденная куратором картина является примером абстрактной живописи. Ведущий объясняет участникам понятие абстракции, т.е. произведения искусства, в котором художник не имитирует природу, а создаваемый им образ не представляет ничего, что существует в действительности. Задача детей - нарисовать картинку, как описано в рассказе:

Нежные пятна в сочетании с сильной линией. Края острые, как битое стекло. Линии как порезы ножом - резкие, четкие. (...) Трудно сказать, где верх и низ этой картины. В перевернутом виде напоминает (...) водопад. (...) С одной стороны, может это и выглядит как хаос, но повернув - как гармония.

Для выполнения задания участникам потребуются: листы белой бумаги в формате мин. А4, краски, кисти и вода.

