

Тема сценария занятий:

Путешествие твоей жизни.

Авторка: Мартина Сянко

Время реализации: 60 мин.

Uczestnicy: młodzież в wieku 13 – 15 лет

Общая цель: формирование сознательного любителя произведения искусства и обращение внимания к историческому контексту в биографиях деятелей, известных из мира искусства и науки.

Подробные цели:

Познавательная цель

- Участники знают, кем был Альфонс Карны, Фридерик Шопен, Мария Кюри-Склодовска, Вацлав Серошевский, Адам Мицкевич, Игнацы Ян Падеревский.

Образовательная цель

- Участники умеют указать тему путешествия в выбранных произведениях искусства.
- Участники умеют показать взаимосвязь между историческими событиями, художественной и научной деятельностью выбранных персонажей

Образовательные цели

- Предложение участникам поразмышлять о влиянии исторических событий на жизнь людей.
- Умение использовать полученные знания.
- Развитие умения выражать свое мнение.

Методы работы:

- мини-лекция,
- обсуждение,
- решение задач из рабочего листа,
- презентация персонажа.

Формы работы:

- индивидуальная,
- коллективная,
- в группах.

Учебные пособия:

- рабочие листы,
- письменные принадлежности,
- газетные вырезки, заметки, связанные с обсуждаемыми персонажами из мира искусства и науки
- картон, ножницы, клей, фломастеры, цветные карандаши

Ход занятий:

1. Ведущий кратко представляет фигуру Альфонса Карного. Особое внимание он уделяет историческим событиям, которые могли повлиять на его творчество и дальнейшую судьбу. Затрагивает такие темы, как: участие художника в польско-большевистской войне, выезд из своей родины, чтобы реализовать свои юношеские мечты о творческой деятельности, действия во время Второй мировой войны и в послевоенной реальности.. Ведущий раздает участникам занятий рабочие листы с заданиями.
2. Педагог переходит к основной части встречи, посвященной людям и истории их путешествий. Инициирует обсуждение того, что такое путешествие, каковы его типы и чем оно может быть вызвано. Участники встречи обсуждают, кто из персонажей портретной галереи Альфонса Карного путешествовал и с какой целью.
3. Участники делятся на команды по три-четыре человека. Заданием каждой группы является привлекательно представить выбранный персонаж - с помощью плаката, коллажа, кроссворда или каламбуров. В распоряжении групп краткие биографические справки, выдержки из статей и газетные вырезки. Молодые люди также могут пользоваться Интернетом. Команды тянут жребий - имя человека, которого будут представлять. Среди персонажей: Фридрик Шопен, Мария Кюри-Склодовска, Вацлав Серошевский, Адам Мицкевич, Игнацы Ян Пaderewski. После завершения работы каждая группа представляет другим участникам выбранного человека.
4. В конце занятий участники решают задания на рабочем листе - присваивают цитаты, связанные с проблемой путешествий, к людям, увековеченных скульптором Альфонсом Карным. Каждый участник выбирает цитату, которая его больше всего интересует, и ищет среди скульптур художника изображение связанного с ней человека.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

KULTURA
DOSTĘPNA