

Тема сценария занятий:

## От графика до скульптора.

**Авторка:** Мартина Сянко

**Время реализации:** 60 мин.

**Uczestnicy:** młodzież w wieku 13 – 15 лет

**Общая цель:** участники знакомятся с профилем выдающегося жителя Белостока Альфонса Карного.

### Подробные цели:

#### Познавательная цель

- Участники знают, чем отличаются скульптуры от других дисциплин пластических искусств.
- Участники знают, с чем связана работа скульптора.
- Участники знают, что такое рисунок и графика.
- Участники знают, как построен журнал, какие виды журналов.

#### Образовательная цель

- Участники тренируют свою наблюдательность.

#### Образовательные цели

- Участники контролируют свои эмоции и развивают свои личные качества, например, терпение.
- Участники умеют работать в группе.

### Методы работы:

- мини-лекция,
- показ фильма,
- решение задач из рабочих листов,
- групповая работа - оформление журнала.

### Формы работы:

- индивидуальная,
- коллективная,
- в группах.

### Учебные пособия:

- фильм *Альфонс Карны: молодость - страсть - искусство* доступен по адресу: [www.sztukabezgranic.muzeum.bialystok.pl/](http://www.sztukabezgranic.muzeum.bialystok.pl/),
- рабочие листы,
- письменные принадлежности,
- пластические материалы: картон, листы А4, фломастеры, цветные карандаши, карандаши, ластик.

## Ход занятий:

1. Ведущий приветствует участников и представляет тему встречи. Педагог представляет персону Альфонса Карного, обращая внимание на юношескую жизнь скульптора.
2. Участники смотрят фильм, посвященный детству и юности художника. На основе просмотренного материала они решают викторину из рабочего листа.
3. Ведущий объясняет, что такое графика и чем она отличается от рисунка. Участники решают поставленную в рабочем листе задачу - сопоставляют соответствующие иллюстрации с отдельными материалами и графическими инструментами.
4. Педагог переходит к следующей части занятий - групповой работе. Делит участников занятий на команды по несколько человек, задача которых - подготовить проект собственного издательства. Участники должны рассмотреть следующие вопросы: название, частота выпуска, графический дизайн, формат, отдельные разделы журнала, тип читателей, тематика (будут ли в содержании преобладать полезные советы в повседневной жизни, интересные факты, юмористический контент, информация, полезная для обучения) . Каждая группа представляет свой проект. Затем ученики голосуют, чтобы выбрать наиболее интересное из представленных предложений

**Примечание:** нельзя голосовать за проект своей группы.

