

Тема сценария занятий:

Идем в музей!

Авторка: Мартина Сянко

Время реализации: примерно 60 мин.

Участники: дети в возрасте 4 – 6 лет

Общая цель: подготовка участников занятий к посещению музея.

Подробные цели:

Познавательная цель

- Участники знают, что такое музей

Образовательная цель

- Участники тренируют свою наблюдательность.

Образовательные цели

- Участники «осваиваются» с музеинм пространством - музей становится для них дружественным местом.
- Участники знают, как вести себя в музее и в других общественных местах.
- Участники используют вежливые фразы.
- Участники контролируют свои эмоции и развиваю свои личные качества, например, терпение.
- Участники слушают инструкции ведущего занятия.

Методы работы:

- беседа,
- показ фильма,
- подвижные игры,
- решение задач из рабочего листа,
- пластическая работа.

Формы работы:

- индивидуальная,
- коллективная.

Учебные пособия:

- Мультипликационный фильм *Кот и белка - Тревога в музее*, доступный по адресу: www.sztukabezgranic.muzeum.bialystok.pl,
- рабочие листы,
- письменные принадлежности,
- клей, ножницы.

Ход занятий:

1. Ведущий приветствует участников занятий.
2. Все присутствующие садятся в круг. В форме беседы ведущий обсуждает с детьми тему хорошего поведения. В ходе беседы дети узнают, что правила хорошего поведения применимы во всех местах, где они находятся (детский сад, дом, магазин, больница и т.д.). Позже в ходе беседы ведущий спрашивает детей, знают ли они «три волшебных слова» - пожалуйста, спасибо, извините.
3. Ведущий включает мультипликационный фильм или рассказывает детям представленную в нем историю. Главные герои фильма: кот, живущий в музее, и его соседка - белка. Белка впервые приходит в музей. Она не умеет вести себя на новом месте, поэтому нарушает правила объекта - заходит в запрещенные места, трогает экспонаты, ест орехи, крошит и пачкает. Ее действия включают сигнализацию.
4. Ведущий спрашивает детей, что бы они посоветовали белке, впервые попавшей в музей. В ходе беседы дети узнают о правилах такого места - в т.ч., что надо быть тихо, слушать инструкции сотрудников музея, задавать вопросы только после того, как закончится доклад; нельзя кричать, трогать экспонаты или отходить от группы.
5. Ведущий начинает подвижные игры - объясняет участникам, с чем они связаны. Практикуя с участниками индивидуальные команды, он знакомит с ними детей, благодаря чему команды могут быть взаимозаменяемыми.
 - команда *смотрим сами* - все дети встают и свободно передвигаются по комнате;
 - команда *стоп - садимся* - дети останавливаются и садятся;
 - команда *смотрим в парах* - дети объединяются в пары;
 - команда *гуси в гостях* - дети стоят друг за другом.

Упражнение завершается командой *стоп - садимся*.

6. Дети получают рабочие листы. Ведущий объясняет инструкции к заданиям. Первое задание посвящено правилам поведения, действующим в музее. Выполняя второе задание, участники берут на себя роль сотрудников такого учреждения. Задача детей - оформление выставки. Для этого участники вырезают из рабочего листа фотографии экспонатов, промазывают их kleem и размещают на карточке с изображением пустого интерьера зала музея. Занятия завершаются презентацией выполненных проектов отобранными участниками занятий.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

KULTURA
DOSTĘPNA