

Temat scenariusza zajęć:

## Spotkanie z opowieścią – poznaj muzeum.

**Autorka:** Martyna Sianko

**Czas realizacji:** 45 min

**Uczestnicy:** dzieci w wieku 7 – 12 lat

**Cel ogólny:** uczestnicy wiedzą, czym jest muzeum i jakie role pełni.

### Cele szczegółowe:

#### Cele poznawcze

- Uczestnicy wiedzą, jakie funkcje spełnia muzeum.
- Uczestnicy wiedzą, czym na co dzień zajmują się pracownicy muzeów.

#### Cele kształące

- Uczestnicy ćwiczą słuchanie/czytanie ze zrozumieniem.
- Uczestnicy rozwijają swoją wyobraźnię.
- Uczestnicy rozwijają aktywność plastyczną.

#### Cele wychowawcze

- Uczestnicy „oswajają” przestrzeń muzealną – muzeum staje się miejscem znajomym i przyjaznym.
- Uczestnicy wiedzą, jak należy zachowywać się w muzeum i w innych miejscach publicznych.
- Uczestnicy używają zwrotów grzecznościowych.
- Uczestnicy panują nad swoimi emocjami oraz rozwijają cechy swojej osobowości np. cierpliwość.
- Uczestnicy słuchają poleceń prowadzącego zajęcia.

#### Metody pracy

- pogadanka,
- mapa myśli,
- praca z tekstem,
- rozwiązywanie zadań z karty pracy,
- praca plastyczna.

#### Formy pracy:

- indywidualna,
- zbiorowa.

#### Środki dydaktyczne:

- tekst bajki *Chaos w magazynie* Martyny Sianko – zawarty w publikacji *Opowieści z muzeum* E. Ślaczki-Poskrobko, M. Sianko (książka zawierająca wskazaną bajkę dostępna jest w formie papierowej w Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego oraz w formie audiobooka pod adresem: [www.sztukabezgranic.muzeum.bialystok.pl](http://www.sztukabezgranic.muzeum.bialystok.pl)),
- karty pracy,
- brystol lub tablica,

- materiały piśmiennicze,
- materiały plastyczne: kartki białego papieru min. formatu A4, farby, pędzle, woda.

### Przebieg zajęć:

1. Prowadzący wita uczestników zajęć oraz przedstawia krótko temat spotkania.
2. Edukator przeprowadza z dziećmi rozmowę na temat ich doświadczeń związanych z wizytami w muzeum. Uczestnicy zajęć opowiadają o tym, czy byli w muzeum, co w nim widzieli, w jakich formach aktywności muzealnej uczestniczyli np. zwiedzanie ekspozycji, uczestnictwo w zajęciach interaktywnych, pokazach lub rekonstrukcjach historycznych.
3. Prowadzący zapisuje słowo *muzeum* w centralnej części brystolu lub tablicy. Dzieci wymieniają wyrazy, z którymi kojarzy im się zapisane słowo. Edukator zadaje uczestnikom pomocnicze pytania:
  - W jakim celu powstają muzea?
  - Co gromadzą?
  - Kto w nich pracuje?
4. Uczestnicy zapoznają się z treścią bajki *Chaos w magazynie*, a następnie wykonują zadania znajdujące się w karcie pracy. Prowadzący informuje o tym, że przedmioty wchodzące w skład muzealnych zbiorów często kryją w sobie wiele ciekawych historii. Przytaczając losy bohaterów bajki, edukator pokazuje dzieciom, że praca w muzeum bywa zaskakująca, wymaga kreatywności, zaangażowania i elastyczności w działaniu.
5. Dzieci wykonują pracę plastyczną inspirowaną treścią poznanej bajki. Obraz odnaleziony przez kustosza stanowił przykład malarstwa abstrakcyjnego. Prowadzący wyjaśnia uczestnikom pojęcie *abstrakcji*, czyli dzieła sztuki, w którym artysta nie naśladuje natury, a stworzony przez niego obraz nie przedstawia niczego, co istnieje w rzeczywistości. Zadaniem dzieci jest namalowanie obrazu zgodnie z opisem przedstawionym w historii:

*Delikatne plamy połączone ze zdecydowaną kreską. Krawędzie ostre jak potłuczone szkło. Kreski niczym cięcia noża – ostre, wyraźne. (...) Trudno stwierdzić, gdzie jest góra, a gdzie dół tego obrazu. Po odwróceniu go do góry nogami przypomina (...) wodospad. (...) Z jednej strony może i wygląda jak chaos, ale po odwróceniu jak harmonia.*

Do wykonania zadania uczestnikom potrzebne są: kartki białego papieru w formacie min. A4, farby, pędzle oraz woda.

