

Temat scenariusza zajęć:

Podróż życia.

Autorka: Martyna Sianko

Czas realizacji: 60 min

Uczestnicy: młodzież w wieku 13 – 15 lat

Cel ogólny: kształtowanie świadomego odbiorcy dzieła sztuki oraz zwrócenie uwagi na kontekst historyczny w biografjach postaci znanych ze świata sztuki i nauki.

Cele szczegółowe:

Cel poznawczy

- Uczestnicy wiedzą, kim był Alfons Karny, Fryderyk Chopin, Maria Curie-Skłodowska, Waław Sieroszewski, Adam Mickiewicz, Ignacy Jan Paderewski.

Cele kształcące

- Uczestnicy potrafią wskazać motyw podróży w wybranych dziełach sztuki.
- Uczestnicy potrafią wskazać związki pomiędzy wydarzeniami historycznymi a działaniem artystycznym, naukowym wybranych postaci.

Cele wychowawcze

- Zachęcanie uczestników do refleksji nad wpływem wydarzeń historycznych na życie jednostek.
- Umiejętność wykorzystywania posiadanej wiedzy.
- Kształtowanie umiejętności wyrażania własnej opinii.

Metody pracy:

- miniwykład,
- dyskusja,
- rozwiązywanie zadań z karty pracy,
- prezentacja postaci.

Formy pracy:

- indywidualna,
- zbiorowa,
- grupowa.

Środki dydaktyczne:

- karty pracy,
- materiały piśmiennicze,
- wycinki z gazet, notatki związane z omawianymi postaciami ze świata sztuki i nauki,
- brystol, nożyczki, klej, mazaki, kredki.

Przebieg zajęć:

1. Prowadzący w zwięzły sposób przedstawia sylwetkę Alfonsa Karnego. Zwraca szczególną uwagę na wydarzenia historyczne, które mogły wpłynąć na jego twórczość i dalsze losy. Porusza takie tematy jak: udział artysty w wojnie polsko-bolszewickiej, wyjazd z rodzinnych stron w celu spełnienia młodzieńczych marzeń o pracy artystycznej, działalność w czasie II wojny światowej i w rzeczywistości powojennej. Prowadzący rozdaje uczestnikom spotkania karty pracy do rozwiązania.
2. Edukator przechodzi do zasadniczej części spotkania poświęconego ludziom i historii ich podróży. Inicjuje dyskusję na temat tego, czym jest podróż, jakie są jej rodzaje, czym może być spowodowana. Uczestnicy spotkania zastanawiają się nad tym, które z postaci znajdujących się w galerii portretów Alfonsa Karnego, podróżowały oraz jaki był cel ich podróży.
3. Uczestnicy dzielą się na zespoły składające się z trzech lub czterech osób. Każda z grup ma za zadanie w atrakcyjny sposób przedstawić wylosowaną postać – za pomocą plakatu, kolażu, krzyżówki lub kalamburów. Do dyspozycji grup są krótkie notatki biograficzne, fragmenty artykułów, wycinki z gazet. Młodzież ma też możliwość skorzystania z Internetu. Zespoły losują nazwisko osoby, którą mają przedstawić. Wśród postaci są: Fryderyk Chopin, Maria Curie-Skłodowska, Waław Sieroszewski, Adam Mickiewicz, Ignacy Jan Paderewski. Po zakończeniu pracy każda z grup prezentuje pozostałym uczestnikom wylosowaną osobę.
4. W ramach zakończenia zajęć uczestnicy rozwiązują kartę pracy – przyporządkowują cytaty związane z zagadnieniem podróży oraz osobami uwiecznionymi przez rzeźbiarza Alfonsa Karnego. Każdy z uczestników wybiera cytat, który najbardziej go zainteresował i odszukuje wśród rzeźb artysty wizerunek postaci z nim związanej.

