

Karta pracy do scenariusza

Zabytki najbliższej okolicy – siedziba Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego.

Zadanie 1.

Zaznacz poprawne odpowiedzi bazując na wiedzy zdobytej podczas wizyty w muzeum:

1. **Budynek, w którym obecnie znajduje się Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego w Białymstoku:**

- a) był domem rodzinnym Alfonsa Karnego
- b) należał do carskiego generała
- c) był całkowicie spalony w czasie II wojny światowej

2. **Architektura wewnątrz drewnianej willi jest eklektyczna, a to oznacza, że możemy zobaczyć w niej:**

- a) łączenie elementów z różnych stylów, epok i kierunków artystycznych
- b) takie same zdobienia we wszystkich pomieszczeniach
- c) wnętrza pozbawione zdobień, minimalistyczne

3. **Prezentowany na zdjęciu sufit znajduje się w jednej z sal Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego i nawiązuje do stylu:**

- a) barokowego
- b) mauretańskiego
- c) gotyckiego



4. **Prezentowany na zdjęciu sufit jest przykładem stylu neogotyckiego. Inne białostockie obiekty budowane w tym stylu to:**

- a) pałac Branickich w Białymstoku
- b) bazylika archikatedralna pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Białymstoku
- c) kościół pw. Świętego Wojciecha Biskupa i Męczennika w Białymstoku



Zadanie 2.

Jakie style rządzą we współczesnej aranżacji domów i mieszkań? Jaki styl preferujesz? Wykonaj projekt własnego domu marzeń. W tym celu uzupełnij metryczkę.

DOM MOICH MARZEŃ
Chciałbym mieszkać: ☐ w domu ☐ w mieszkaniu
Najlepsza lokalizacja mieści się : ☐ w centrum dużego miasta ☐ na obrzeżach miasta ☐ na wsi ☐ w lesie
Mój wymarzony styl architektoniczny stanowi: ☐ styl nowoczesny ☐ historycyzm (nawiązania do minionych epok)
Moja wymarzona kolorystyka to:
Do wykończenia wnętrz użyłbym/użyłabym: ☐ kamienia (np. marmuru) ☐ drewna ☐ szkła ☐ metalu
Moje wymarzone meble to:
Moje wymarzone dekoracje to:

Powyższe zadanie można wykonać również w formie kolażu. Projekt wymarzonego domu stworzysz wykorzystując zdjęcia z czasopism, katalogów, gazetek sklepowych lub stron internetowych poświęconych tematyce dekoratorskiej.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

**KULTURA
DOSTĘPNA**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.